

Шесть этюдов для альта

Этюд № 1

Для укрепления пальцев левой руки. (Следует обратить внимание на плавные переходы правой руки со струны на струну)

Allegro

М. ТЭРИАН. оп. 1
(соч. в 1936 г.)

simile

V 605

1 2 3 4 5 6 7

Примеры на штрихи к этюду № 1.

1. 2. 3. 4.
у колодки
5. у конца
6. martelé
7. spiccato
8. 9. 10.