

Шесть этюдов для альты

Этюд № 1

Для укрепления пальцев левой руки. (Следует обратить внимание на плавные переходы правой руки со струны на струну)

М. ТЭРИАН. op. 1
(соч. в 1936 г.)

Allegro *simile*

VI поз

